

# Programa de Extensão nº 170 - FORDAN: Cultura no enfrentamento às violências

## Informações

### Título

FORDAN: Cultura no enfrentamento às violências

### Número

170

### Situação

Ativo

### Tipo de público-alvo

Geral (Interno e Externo)

### Público-alvo estimado

300

### Data de início

18/07/2022

### Data de conclusão

31/07/2026

### Palavra-chave 1

Cultura

### Palavra-chave 2

Violência

### Palavra-chave 3

multidisciplinar

### Palavra-chave 4

Direitos-humanos

### Resumo

O Programa nasce com objetivo de transformar o projeto Fordan cadastrado em 2013(400559) foi criado em 2005 com o nome de "Dança e Educação" . Ele agrega 3 projetos cadastrados:A CULTURA POPULAR: PROBLEMATIZAÇÃO E ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA; LIDA; Formação de Educadores: A construção de um mundo sem violência. (Por atuar no enfrentamento e problematização a complexidade das violências contra a mulher, crianças, racismo, LGBTQIs foi necessário que o projeto buscasse incorporar profissionais de outras áreas para as inúmeras atividades de acolhimento) O projeto acontece em dois espaços: CEFD/UFES e; São Pedro I (espaço de acolhimento de famílias em vulnerabilidade às terças e sábado a tarde). O programa agrega o grupo de Dança Fordan CEFD/UFES e os Núcleo Sócio-Jurídico; Núcleo Terapêutico e Núcleo de Educação e Cultura que foram criados em São Pedro com objetivo de atender vulnerabilidade e principalmente crianças, mulheres e jovens que sofrem processos de violência.

## Classificações

Nome	Descrição
Classificação Primária	Extensão
Classificação Secundária	Programa de Extensão

Nome	Descrição
Principal Área Temática de Extensão	Cultura
Área Temática de Extensão Afim	Direitos Humanos e Justiça
Linha de Extensão	Produção Cultural e Artística na Área de Música e Dança
Grande Área do Conhecimento	Ciências Humanas
Principal Objetivo de Desenvolvimento Sustentável	4. Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos
Objetivo de Desenvolvimento Sustentável Afim	5. Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas

## Extensão

Unidade	Órgão competente pela aprovação
Departamento de Ginástica	Câmara de Extensão
Coordenado por	Data da primeira apresentação
Docente	29/08/2022
Data da última revisão	Data de aprovação pela Câmara de Extensão
12/09/2024	01/07/2022
O programa é uma Empresa Júnior?	
Não	



Conforme os Artigos 03, 06 e 10 da Resolução nº.10/2019 do Conselho Universitário, as empresas juniores deverão ser cadastradas na Pró-Reitoria de Extensão – PROEX como Programa de Extensão.

## Apresentação

Este Programa agrega projetos que foram registrados na Proex desde 2013. O Programa atua em duas frentes: Fordan São Pedro com Núcleos de enfrentamento as violências contra a mulher, criança e jovem, Racismo e LGBTQifobia (atua no acolhimento a famílias em vulnerabilidade social); Grupo de dança Fordan CEFD/UFES (atua com produção de espetáculos de dança produzindo a reflexão sobre as temáticas do Direito Humano). Em 2005 fundamos o projeto de Extensão “Fordan: Cultura no Enfrentamento as violências” que atua no fortalecimento da criança na periferia de Vitória, ES. Até 2009 o projeto foi conhecido como “Dança e Educação” e as ações estavam restritas a dar formação para os educadores da instituição LBV e aula de Cultura para as 160 crianças da

instituição. Foi em 2015 com a escuta mais sensível das dores das crianças que acolhíamos, prestando atenção na campanha nacional “Quem ama abraça pelo fim da violência contra a mulher” e principalmente fazendo a escuta do sofrimento de uma estudante - que havia sofrido violência doméstica durante 24 anos - que decidimos incluir essa agenda.

#### Justificativa / Mérito extensionista

O Estado do Espírito Santo tem a maior taxa de feminicídio do Sudeste e é o 3º maior do Brasil em morte de mulheres. No Brasil 70% das vítimas de estupro são crianças e adolescentes. Vitória é a capital da violência escolar, 70% das violências está ligada a racismo. A raiz da violência está no nosso contexto histórico e cultural. O programa realiza atividade e oferece acesso a direitos historicamente negados com objetivo de reduzir esses índices de violência. A Universidade precisa pensar saberes que ajudam a reduzir a desigualdade social e melhorar a vida das pessoas.

#### Caracterização do público-alvo

- Famílias em Vulnerabilidade que residem em São Pedro (mais ou menos 200 pessoas); - Estudantes de diversos cursos da UFES (cerca de 20 entre dançarinos, músicos e artistas visuais)

#### Objetivo geral

Realizar ações de extensão com objetivo de problematizar a violência contra vulneráveis, criando metodologias de enfrentamento as temáticas do racismo, LGBTQIfobia, violências contra a mulher, criança e jovem.

#### Objetivos específicos

1. \_ Realizar atividades de fortalecimento as famílias que residem em São Pedro I, contribuindo para a redução dos índices de violência urbana. - Produzir atividades culturais que promovam a reflexão sobre as temáticas dos direitos humanos; - Aproximar Universidade e Comunidade produzindo diálogos entre os dois espaços de produção de saberes.

#### Metodologia

Desenvolvemos uma metodologia de trabalho para o enfrentamento da violência contra a mulher com base em duas propostas de pesquisa: a “pesquisa-intervenção” e “Comunidade Científica e Poética”. Da pesquisa-intervenção nos interessou principalmente a proposta de reinventar das relações sujeito-objeto e teoria-prática. Na relação sujeito-objeto de pesquisa o Fordan trabalha com a desconstrução de que alguém ensina e alguém aprende ao compreender que o profissional da cultura, direito, assistência social, pedagogia, psicologia, fisioterapia ao fazer a escuta da mulher acolhida, percebe que ela tem muito a nos ensinar. A partir dos casos que atendemos que: criamos formas de abordagens e teorias de enfrentamento as violências contra a mulher; fortalecemos o conceito de sororidade como um processo de reinvenção de si e do mundo. A equipe do Fordan é composta por de mulheres que, na grande maioria, já sofreram violência. Essas pessoas buscam o projeto para curar os seus traumas tratando á outras mulheres. Na relação teoria-pratica acolhimento e o estudo sobre o enfrentamento da violência contra essas mulheres acolhidas acontecem dialeticamente. A escuta das dores das mulheres são tema de pesquisa no nosso grupo de estudos, analisávamos os sintomas, pensamos ações de enfrentamento. A cada vitória de fortalecimento, de processos Julgados com benefícios para elas, com as denúncias que elas fazem as delegacias, com a reviravolta reinventando a própria vida e dos filhos, com processos encaminhados ao Ministério

Publico Estadual por violência institucional (quando elas eram mal atendidas nas delegacias), construirmos teorias de acolhimento. O trabalho com a arte numa perspectiva de escuta e fala e a relação entre Universidade e Comunidade são as bases da metodologia da "Comunidade Científica e Poética" apropriada na nossa pesquisa para o enfrentamento da violência contra a mulher

#### Forma de avaliação

A metodologia da pesquisa-intervenção necessita de um dialogo constante entre estudo e intervenção e as escutas realizadas no projeto por entrevistas, grupo focal, produções artísticas e pedagógicas, relatório de atividades permitem uma avaliação constante do trabalho. Os dados das avaliações são utilizadas nos estudo, publicados em artigos e principalmente compõe a base de nossas intervenções.

#### Infraestrutura física

- A sede social fica localizada em São Pedro (emprestada na terça e sábados a tarde pela Fraternidade Espirita Fonte Viva); - A sede de estudos e produção de espetáculos fica no CEFD/UFES

Apresentar justificativa pelo cadastro/envio da ação ter sido realizado em prazo inferior ao estabelecido pela Instrução Normativa nº 02/2016

A ação foi preenchida de forma incompleta porque eu estava afastada para doutorado e não poderia submeter a aprovação de transformar o projeto em Programa de Extensão. Com meu retorno e regularização dos relatórios dos projetos foi possível concluir o preenchimento para submeter.



O coordenador de Ação de Extensão deverá proceder ao registro prévio e encaminhamento da documentação pertinente à PROEX, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias úteis ao início da Ação, conforme Instrução Normativa nº 02/2016.

#### Informações adicionais

-

Possui vínculo com ensino

Sim

Possui vínculo com pesquisa

Sim

Esta ação realiza divulgação científica

Sim

Envolve captação de recursos financeiros ou bens duráveis

Não

Envolve liberação de carga horária do coordenador aprovada em Departamento/Centro/Setor de lotação

Não

## Equipe

Nome	Função	Assessor	Vínculo	CH semanal	Data inicial	Data final
ROSELY MARIA DA SILVA PIRES	Coordenador	-	Professor Magistério Superior	20	18/07/2022	-
GABRIELLE MOREIRA BERTOLDE	Bolsista-PROEX	Não	Aluno de graduação	0	18/07/2022	-
Aloisio Carlos da Silva	Integrante	Não	Externo	15	18/07/2022	-
Arthur Bastos Rodrigues	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	10	18/07/2022	-
Brener Araujo Acker	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	10	18/07/2022	-
Cristiana Ribeiro da Silva	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	10	18/07/2022	-
Danubia Galvão de Oliveira	Integrante	Não	Externo	15	18/07/2022	-
EVERTON DA CONCEIÇÃO DE OLIVEIRA	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	0	18/07/2022	-
Fernanda Couzemenco Ferreira	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	5	18/07/2022	-
JOAQUIM LUIZ DA SILVA	Integrante	Não	Externo	0	18/07/2022	-
LAYLA DOS SANTOS FREITAS	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	10	18/07/2022	-
LIZIO SILVA PIRES	Integrante	Não	Aluno de graduação	15	18/07/2022	-
MARINA PRANDINI DE ASSIS MARINO	Integrante	Não	Aluno de graduação	5	18/07/2022	-
Michel Binda Beccalli	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	5	18/07/2022	-
OLAVO SILVA PIRES	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	20	18/07/2022	-
ROSEMERY CASOLI	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	15	18/07/2022	-
RUAN CARLOS SODRÉ MATOS LOUREIRO	Integrante	Não	Aluno de pós-graduação	15	18/07/2022	-
SOCRATES PEREIRA SILVA	Integrante	Não	Externo	15	18/07/2022	-
VICTOR HUGO PEREIRA SILVA	Integrante	Não	Aluno de graduação	0	18/07/2022	-

Nome	Função	Assessor	Vínculo	CH semanal	Data inicial	Data final
VITOR FERRAZ MATOS BRUNORO	Integrante	Não	Externo	10	18/07/2022	-

## Atividades

Nome e descrição sucinta da atividade	Início previsto	Conclusão prevista	Início efetivo	Conclusão efetiva
ACOMPANHAMENTO DE PRODUÇÃO DE APLICATIVO PARA DENUNCIA DE VIOLÊNCIA	18/07/2022	18/06/2023	-	-

## Vínculos

Número	Título	Classificação Primária	Classificação Secundária	Situação	Coordenador
3268	A CULTURA POPULAR: PROBLEMATIZAÇÃO E ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA	Extensão	Projeto de Extensão	Ativo	ROSELY MARIA DA SILVA PIRES
3273	Laboratório Instrumental de Dança (LIDA)	Extensão	Projeto de Extensão	Ativo	ROSELY MARIA DA SILVA PIRES
3679	CURSO INTENSIVO DE FORMAÇÃO PARA ACOLHIMENTO ÀS VÍTIMAS E DENUNCIA DAS VIOLÊNCIAS	Extensão	Curso ou Oficina de Extensão	Excluído	ROSELY MARIA DA SILVA PIRES
4454	REDE FORDAN: FORMAÇÃO DE REDES DE APOIO PARA ACOLHIMENTO ÀS VÍTIMAS E ENCAMINHAMENTO DAS VIOLÊNCIAS	Extensão	Projeto de Extensão	Ativo	ROSELY MARIA DA SILVA PIRES

## Parcerias

Nome do parceiro institucional/colaborador	Descrição da parceria/colaboração
Sétima Vara Criminal de Vitória	O projeto recebe pessoas que cumpre medida socio-educativas
Sociedade Brasileira de Psicanálise (Guarapari)	A SBP contribui levando os acadêmicos de psicanálise para realizarem atendimento das famílias em vulnerabilidade
NEVID/MPES	NEVID/MPES

## Abrangência

Nome da localidade ou instituição	Estado	Município	CEP	Informações adicionais
UFES	Espírito Santo	Vitória	29075910	

## Arquivos

Nome	Tipo	Data de inclusão	Observação
fordan_-_covid19.pdf	Outros	17/03/2022	BOLETIM TÉCNICO
boletim_02_fordan_ufes.pdf	Outros	17/03/2022	BOLETIM TÉCNICO 2021
boletim_juridico_fordan_ufes_versao_final_23112021.pdf	Ofício	17/03/2022	BOLETIM JURÍDICO 2021/2

## Contatos

### Site

<https://www.facebook.com/fordancefd.ufes>

### Mídias sociais

<https://www.youtube.com/channel/UCEnWEQYC0FPiilcaLljY1Q>

Canal com os espetáculos produzidos.

### Nome do contato

Rosely Maria da Silva Pires

### E-mail

fordanufes@hotmail.com

### Telefone

-