



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**1. TÍTULO DO PROJETO.**

**PROJETO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL DAS ATIVIDADES INTEGRADAS DE CULTURA DA UFES**

**2. NÚMERO DO PROCESSO**

23068.076431/2021-09

**3. UNIDADE ACADÊMICA/ÓRGÃO A QUE SE VINCULA O PROJETO**

O projeto está vinculado a Unidade Acadêmica/Órgão: Secretaria de Cultura.

**4. OBJETO DO PROJETO**

O presente projeto tem como objeto prestação de apoio à execução do Projeto de Desenvolvimento Institucional das Atividades Integradas de Cultura da Ufes.

**5. JUSTIFICATIVA DO PROJETO**

A Universidade tem por obrigação reconhecer e participar das necessidades dos atores, grupos e instituições que se propõem estabelecer relações e fortalecer laços e vínculos entre os cidadãos, as instituições públicas e seu contexto histórico e cultural.

Existem hoje disposições e marcos institucionais de políticas públicas para a cultura e a educação em diversas instituições de âmbitos nacional, estadual e municipal, quase sempre reafirmando a necessidade de ampliar o acesso da população aos bens e serviços culturais, em suas diversas modalidades e variedades. Em todas as instâncias da administração pública, encontramos disposições e diretrizes que estimulam iniciativas e propõem ampliar e qualificar o contato dos cidadãos com o conjunto dos bens simbólicos a que comumente referimos como “cultura”.



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

### SECRETARIA DE CULTURA

A Ufes, coerente com essas diretrizes, afirma o seu alinhamento com padrões contemporâneos de gestão pública da cultura e se mostra cada vez mais empenhada em ampliar os diálogos efetivos com a sociedade, visando ao alargamento dos horizontes da ação científica, técnica, artística e cultural, tanto para aqueles que constituem as comunidades acadêmicas quanto para os demais cidadãos, para o conjunto da sociedade.

Este projeto, portanto, procura dar conta dos objetivos que motivaram a criação da Secretaria de Cultura (Secult) pelo Conselho Universitário, por meio da **Resolução nº 08/2016**, com o espírito de promover a integração de atividades de cultura – no que elas têm de correspondência e complementaridade –, visando sempre a uma maior eficiência e à melhoria de resultados concernentes à área de atuação e finalidade do campo da cultura.

Por meio deste projeto, procura-se constituir mecanismos de desenvolvimento institucional das atividades de cultura que, por sua natureza e objetivos, apresentam algumas particularidades e se distinguem das atividades hegemônicas de uma instituição de ensino e demandam mais agilidade nos seus processos de viabilização. Para exemplificar, podemos citar a realização de exposições de artes plásticas, concertos e apresentações musicais, produção de audiovisual, gestão de equipamentos culturais como teatro, cinema e galeria de arte – com grande frequência de público, organização de eventos culturais diversos e gestão de acervos de artes plásticas, audiovisual, fotografia, entre outros.

Este novo momento exige novos instrumentos de gestão que respondam aos objetivos de integração de atividades presentes no contexto de criação da Secult/Ufes e nos modos como se processam a produção e a difusão cultural na contemporaneidade. Propõe-se, assim, um modelo de gestão de atividades dentro das universidades, que buscam otimizar a aplicação dos recursos disponíveis por meio de políticas e ações que valorizem de forma equânime todas as expressões do conhecimento e, por correlação, todas as unidades produtivas que realizam serviços e se colocam em colaboração, produzindo resultados de efeitos sinérgicos. A superação da fragmentação em benefício da integração é a premissa que sustenta esta proposta.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE CULTURA

6. RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES PARA MENSURAÇÃO

RESULTADOS	INDICADORES
Ampliar o apoio à realização de atividades fins da UFES, de ensino, pesquisa, extensão e desenvolvimento institucional;	. a valorização da diversidade cultural, em especial das manifestações artísticas e culturais constituidoras da formação social da região de influência da Ufes;
Ampliar o atendimento à comunidade universitária e externa a partir da oferta de bens e serviços culturais;	. a ampliação do acesso aos bens culturais e expressões artísticas;
Ampliar a oferta de atividades culturais nos campos da formação, da produção, da mediação e da difusão de bens e serviços culturais;	. o incentivo à produção de cultura e da arte como forma de conhecimento, reconhecimento e legitimação;
Promover a ampliação, a catalogação, a conservação e a disponibilização de acervos culturais e artísticos sob a guarda da UFES	. o acesso aos bens culturais e artísticos;
Apoiar a realização de programas, projetos e ações relacionadas ao campo da cultura oriundos da comunidade universitária e externa;	. a constituição da memória e do patrimônio imaterial;
Realizar ações identificadas com a valorização da Cultura, tais como mostras, festivais, seminários e afins;	. revitalizar os equipamentos culturais, Cine Metrópolis, Teatro Universitário e Galerias de Arte
Ampliar o relacionamento institucional a partir do contato direto com instituições de ensino públicas e privadas do ensino básico e superior, visando a realização de ações de interesse cultural e educacional;	. Envolver a comunidade estudantil na produção e realização dos projetos culturais.
Estimular a formação da sensibilidade e da competência crítica junto à comunidade universitária e externa, a partir do contato com comunidades, práticas e produtos culturais;	. Compreender a dimensão multicampi e a presença da UFES em pontos estratégicos do Estado (capital e interior), além da compreensão de que as ações culturais não se restringem ao campo tradicional e clássico das
Apoiar financeira e materialmente as atividades dos equipamentos e dos serviços	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE CULTURA

<p>de produção de conteúdo culturais sob gestão da Secult/UFES, tais como Teatro Universitário, Galeria de Artes Espaço Universitário, Cine Metrôpolis, Acervo de Arte e Núcleo de Produção Cultural;</p> <p>Ampliar a capacidade de registro documental e artístico da produção e difusão cultural realizada nos contextos de atuação da UFES.</p> <p>Apoiar financeira e materialmente programas, projetos e ações de cultura realizados diretamente pela Secult/Ufes ou em parceria com outras instituições.</p> <p>Captar recursos para a sustentabilidade das iniciativas de produção cultural da Secretaria de cultura e demais projetos institucionais identificados como ação cultural.</p>	<p>artes, o que enseja o incentivo a projetos e ações culturais nas mais diversas áreas da Universidade, que circulem e troquem experiências;</p> <p>. a demanda por um programa de fomento a produções e produtores culturais emergentes, o que pode ser viabilizado por meio de premiação;</p> <p>. o incentivo a projetos oriundos da comunidade universitária, que se alinhem aos princípios estabelecidos pelo novo PDI da Universidade;</p> <p>. a importância do fortalecimento dos vínculos entre a Universidade e a comunidade por meio do reconhecimento da diversidade cultural existente na sua área de atuação</p>
---	---

7. METAS E INDICADORES PARA QUANTIFICÁ-LAS

METAS	INDICADORES
<p><b>1- AUMENTO DE 100% NO PÚBLICO TOTAL FREQUENTADOR DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA UNIVERSIDADE ATÉ 2024.</b></p> <p><i>a. Ações:</i></p> <p>1.) Realizar pelo menos 4 (quatro) mostras de cinema nacionais e/ou internacionais no Cine Metrôpolis por ano;</p> <p>2) Retomar a programação de estreias e pré-estreias de filmes do circuito de cinema brasileiro, com especial atenção ao cinema brasileiro autoral independente;</p>	



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

- 3) Realizar pelo menos três exposições anuais de artes visuais na Galeria de Arte Espaço Universitário (GAEU);
- 4) Realizar pelo menos três exposições anuais de artes visuais na Galeria de Arte Espaço Universitário e Pesquisa (GAP) do Centro de Artes;
- 5) Realizar no Teatro Universitário pelo menos doze apresentações por ano do projeto, com apresentações de artistas universitários e artistas que produzem no Espírito Santo, em parceria com o Departamento de Música;

***b. Indicadores***

- 1) Borderôs e bilhetes/ingressos emitidos no Cine Metrôpolis e Teatro Universitário;
- 2) Assinaturas nos livros de frequência das galerias de arte e dos espaços culturais da Biblioteca Central;
- 3) Registro em fotografia e vídeo, reportagens publicadas na imprensa e relatórios de atividades.

**2- 100% DOS CENTROS DE ENSINO DA UNIVERSIDADE COM UM NÚCLEO DE PRODUÇÃO CULTURAL IMPLANTADO E EM ATIVIDADE**

***a. Ações:***

- 1) Implantar um Núcleo de Produção Cultural em cada centro de ensino;
- 2) Equipar cada um dos dez centros de ensino com um kit de equipamentos de som e imagem para apresentações musicais, cênicas e exibições audiovisuais;
- 3) Destinar uma bolsa cultura de 24 meses para estudantes que atuarão na gestão e na produção cultural dos Núcleos de Produção Cultural;
- 4) Ocupar os espaços de vivência dos centros de ensino, como cantinas e pátios, com apresentações culturais.
- 5) Estimular a rede de intercâmbio cultural entre os centros de ensino.

***b. Indicadores:***

- 1) Núcleos de Produção Cultural implantados, equipados e em atividade;
- 2) Bolsas de cultura implementadas

**3- 3 MIL PESSOAS CAPACITADAS EM CURSOS E OFICINAS DO PROGRAMA DE CAPACITAÇÃO EM CULTURA E ARTE ATÉ 2024**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

***a. Ações:***

- 1) Implementar o Programa de Capacitação em Cultura e Arte com foco na realização de cursos, oficinas de troca de saberes e workshops de formação artística;
- 2) Implantar um programa de residências artísticas na área de artes cênicas, com oficinas de formação e montagem de espetáculos por diretores, coreógrafos e cenógrafos, entre outros profissionais, consolidando um grupo de teatro universitário;
- 3) Realizar 2 oficinas curatoriais de artes plásticas e visuais destinadas a estudantes e comunidade externa.
- 4) Realizar 12 oficinas de gestão e produção cultural pelo projeto Núcleo de Produção Cultural;
- 5) Realizar 06 oficinas de crítica cultural pelo projeto Núcleo de Produção Cultural;

***b. Indicadores:***

- 1) Certificados de conclusão emitidos pelos cursos, oficinas e workshops;
- 2) Programa de Capacitação implantado com cursos e oficinas em andamento;

**4- 15.000 ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO ATENDIDOS ANUALMENTE NOS PROJETOS DE FORMAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS ARTICULADOS**

***Ação:***

- 1) Realizar pelo menos 12 sessões mensais do projeto Cine Escola Metrôpolis com estimativa de público total anual de 12.000 estudantes atendidos;
- 2) Divulgar e incentivar parcerias do Projeto Cine Escola Metrôpolis com órgãos gestores da educação municipal e estadual;
- 3) Realizar 4 oficinas anuais de formação audiovisual para educadores da rede pública de ensino e estudantes dos cursos de licenciatura da Ufes;
- 4) Apoiar e dar continuidade ao projeto de formação Novas Abordagens Pedagógicas da Galeria de Arte Espaço Universitário com escolas da rede pública de ensino;
- 5) Promover e ampliar as ações de atendimento e formação de estudantes do Núcleo de Estudo em Mediação da Galeria de Arte Espaço Universitário;

***b. Indicadores:***

- 1) Certificados emitidos nos cursos e oficinas de formação;
- 2) Número de escolas e estudantes atendidos, comprovados por meio dos mecanismos de frequência dos equipamentos culturais.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE CULTURA

**5- 100% DO ACERVO DE ARTES VISUAIS E DOS LIVROS PUBLICADOS PELA UNIVERSIDADE DIGITALIZADOS E COM ACESSO ONLINE GRATUITO ATÉ 2024**

**a) Ação:**

- 1) Incentivar e fomentar a digitalização do acervo de obras de artes visuais da Galeria de Arte Espaço Universitário (GAEU);
- 2) Publicar e divulgar catálogo de obras do acervo da GAEU;
- 3) Fomentar a criação do portal de internet para publicação do acervo da GAEU;

**b. Indicadores:**

- 1) Número de livros digitais publicados;
- 2) Número de obras do acervo de arte contemporânea digitalizadas e disponíveis online para acesso gratuito;
- 3) Catálogo do acervo de arte contemporânea publicado.

**6 - DEZ (10) FESTIVAIS, FEIRAS E MOSTRAS DE LINGUAGENS ARTÍSTICAS REALIZADOS ANUALMENTE A PARTIR DE 2022**

**a. Ações:**

- 1) Distribuição dos produtos musicais e audiovisuais produzidos na Universidade em TVs e rádios públicas por meio do projeto Conexão Brasil, em parceria com a Associação de Rádios Públicas do Brasil (ARPUB).

**7 - 01 UM LABORATÓRIO DE INTERFACES INTERATIVAS IMPLANTADO ATÉ 2024**

**a) Ações:**

- 1) Capacitar os alunos da UFES, em especial do Centro de Artes e particularmente os do curso de Cinema e Audiovisual, na operação de softwares de criação de som e imagem interativos;
- 2) Obter equipamentos destinados às atividades de ensino, pesquisa e extensão envolvendo mídias interativas;



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

3) Realizar encontros para apresentação de trabalhos de cunho experimental, visando fomentar o público e a pesquisa de linguagens em mídias interativas.

**b. Indicadores:**

1) Participação dos alunos em eventos e festivais nacionais e internacionais de mídias interativas;

2) Volume de produção universitária local, tanto de professores quanto de alunos, dentro e fora de sala de aula, de projetos e produtos envolvendo mídias interativas.

3) Número de eventos e projetos locais relacionados à promoção, difusão e debates sobre mídias interativas

**V- 500 GRAVURAS DO ACERVO DO CENTRO DE ARTES RESTAURADAS E CONSERVADAS ATÉ 2024**

**a. Ações:**

1) Realizar curso de conservação de acervos em papel aberto a estudantes do Centro de Artes, ex-estudantes e técnicos das instituições parceiras do projeto, como galerias e museus;

2) Implementar ações de conservação no acervo de gravuras do Departamento de Artes Visuais, como limpeza das obras, tratamentos emergenciais, acondicionamento e guarda adequados;

3) Realizar curso de aprofundamento com ênfase na conservação e restauração de obras de arte para profissionais da área de conservação de acervos em papel;

4) Reestruturar, equipar e modernizar o laboratório de conservação de papel do Núcleo de Conservação e Restauração.

**b. Indicadores:**

1) Gravuras restauradas e conservadas;

2) Número de oficinas realizadas e certificados emitidos;

2) Núcleo de Conservação e Restauração reestruturado.





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE CULTURA

--

## 8. PRAZO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

O período previsto para a execução do projeto é:

Início: 01/01/2022

Término: 01/01/2024

## 9. COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FISCALIZAÇÃO DE DESPESAS DO CONTRATO

### a) Coordenador

Nome: Rogério Borges de Oliveira

Lotação: Secretário de Cultura

Matrícula SIAPE: 2066949

CPF: 753.0806-17

Ramal: 7859

Celular: 27 99607-4357

E-mail: rogerio.b.oliveira@ufes.br

### Fiscal

Nome: Jamille Valle Miled Monteiro

Lotação: Galeria de Arte Espaço Universitário – Secretaria de Cultura

Matrícula SIAPE: 2078520

CPF: 055.636.987-42

Ramal: 2376

Celular: 998710676

E-mail: jamille.monteiro@ufes.br

## 10. ENQUADRAMENTO DO PROJETO

O presente projeto é classificado como (marque “X” no quadrado ao lado de apenas uma modalidade):



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

SECRETARIA DE CULTURA

MODALIDADE <sup>1</sup>	DESCRIÇÃO
<input checked="" type="checkbox"/> <b>DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL</b>	Seu principal objetivo é a <b>gerar produtos</b> que resultem em <b>melhorias mensuráveis</b> da eficácia e eficiência no desempenho da IFE, <b>com impacto evidente</b> em sistemas de avaliação institucional do MEC e em políticas públicas plurianuais de educação com metas definidas.
<input type="checkbox"/> <b>DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b>	São aqui enquadrados os programas, projetos, atividades e operações especiais, inclusive de natureza infra estrutural, material e laboratorial, <b>que levem à melhoria mensurável das condições da UFES</b> , para o cumprimento eficiente e eficaz de sua missão, conforme descrito no Plano de Desenvolvimento Institucional. A atuação da fundação será limitada às obras laboratoriais, aquisição de materiais e equipamentos e outros insumos especificamente relacionados às atividades de inovação e pesquisa científica e tecnológica. Vedada, em qualquer caso, a contratação de objetos genéricos, desvinculados de projetos específicos
<input type="checkbox"/> <b>EXTENSÃO</b>	Seu principal objetivo é a <b>prestação de serviços à comunidade indissociada do ensino e da pesquisa</b> , logo, apenas as prestações de serviços resultantes da criação cultural e da pesquisa científica e tecnológica <b>geradas na UFES</b> . Não são aqui enquadrados os projetos de apoio a toda e qualquer prestação de serviço oferecida pela UFES
<input type="checkbox"/> <b>PESQUISA</b>	Seu principal objetivo é a <b>produção de novos conhecimentos indissociada do ensino e da extensão</b> , logo, podem ser enquadrados aqui aqueles projetos que tenham os seguintes resultados: criações, inovações, pesquisas financiadas por agências de fomento, monografias, dissertações, teses e publicações classificadas pela Comissão Qualis Periódicos da CAPES. Entende-se por criação e inovação os conceitos estabelecidos pela <u>Lei 10.973/2004</u> .
<input type="checkbox"/> <b>ENSINO</b>	Seu principal objetivo é apoiar os cursos ofertados pela UFES <b>para os quais não é vedada a cobrança de taxas de matrícula e mensalidade</b> .
<input type="checkbox"/> <b>ESTÍMULO À INOVAÇÃO</b>	Estão aqui enquadrados os projetos que promovam a <b>introdução de novidade ou aperfeiçoamento</b> no ambiente produtivo e social que resulte em novos produtos, serviços ou

<sup>1</sup> Para o projeto que não puder ser registrado em sistema digital, deverá ser apresentada a declaração de interesse institucional pelo setor da UFES responsável.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

	processos ou que compreenda a agregação de novas funcionalidades ou características a produto, serviço ou processo já existente que possa resultar em melhorias e em efetivo ganho de qualidade ou desempenho, conforme <u>Art.2º, IV, da Lei 10.973/2004.</u>
--	--

**11. DADOS DA FUNDAÇÃO DE APOIO**

O projeto será apoiado pela Fundação (marque “X” no quadrado ao lado da respectiva Fundação):

☐

**FUCAM** - Fundação de Apoio Cassiano Antônio Moraes - CNPJ nº 03.323.503/0001-96

☒

**FEST** - Fundação Espírito-Santense de Tecnologia - CNPJ nº 02.980.103/0001-90

**12. VALOR DO CUSTO OPERACIONAL DA FUNDAÇÃO DE APOIO**

O custo dos serviços prestados pela Fundação Espírito-Santense de Tecnologia será de no máximo<sup>1</sup> R\$ 100.000,00 (cem mil reais) divididos em 24 parcelas mensais iguais.

**Deve constar na Rubrica 5.11 – Custo Operacional da Fundação na planilha orçamentária.**

**13. JUSTIFICATIVA DE INTERESSE PARA CONTRATAÇÃO DA FUNDAÇÃO DE APOIO**

A fundação de apoio, referida no item 11, é localizada dentro do Campus da UFES, sendo assim de fácil acesso e apresentando boa disponibilidade de atendimento, possui à disposição para consulta toda a documentação necessária, atualizada, para que possa realizar convênios e contratos com instituições públicas, isto é, todas as certidões negativas de débito junto aos diversos órgãos de controle e fiscalização.

E ainda, esta fundação presta apoio à execução e gerenciamento de vários contratos e convênios da UFES com outras instituições, oferta preços compatíveis com os valores de mercado, de instituição especializada no ramo, na Praça de Vitória (ES),



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

para execução dos serviços, encontra-se constituída nos termos da legislação brasileira e, na condição de Fundação de Apoio à Universidade, direciona suas atividades ao patrocínio e difusão do ensino, por meio do apoio à UFES no desempenho de suas atividades acadêmicas e à promoção da cultura.

É próprio da finalidade da referida fundação apoiar as diversas atividades originadas da Instituição Federal de Ensino Superior, dando maior flexibilidade às ações estabelecidas entre a UFES e a comunidade interessada em seus serviços, nos estritos termos previstos na Lei nº. 8.958/94.

Além disso, é imperiosa a contratação de fundação de apoio para apoiar este projeto pelas seguintes razões:

- ☐ Necessidade de realizar o pagamento de bolsas de Extensão e Pesquisa;
- ☒ Necessidade de aquisição de itens fora do calendário de compras anual da universidade para atender os requisitos específicos e cronograma do projeto;
- ☒ Necessidade de aquisição por meio de licitação que se realizada pela própria UFES, poderá implicar em prazos incompatíveis com a realização do projeto;
- ☐ Necessidade de contratação de pessoa física (CLT) para apoio às atividades do projeto;
- ☒ Necessidade de contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços que se realizada pela própria UFES, poderá implicar em prazos incompatíveis com a realização do projeto;
- ☐ Outras razões: *(especificar)*

---

---

---

**14. JUSTIFICATIVA DA COMPATIBILIDADE COM O PREÇO DE MERCADO DA DESPESA OPERACIONAL E ADMINISTRATIVA COBRADA PELA FUNDAÇÃO DE APOIO**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

Esclarece-se que a planilha apresentada pela fundação de apoio assinala no presente projeto básico é mais vantajosa pois apresenta compatibilidade com a proposta orçamentaria apresentada no presente projeto.

Constam no processo as planilhas de Despesas Operacionais Administrativas - DOA (antigo custo operacional para o gerenciamento de projetos) da fundação de apoio, apresentando a planilha de Despesas Operacionais Administrativas - DOA de acordo com o mercado.

A realização de pesquisa de preços com apenas duas fundações de apoio se deve ao fato de que a UFES só possui duas fundações de apoio credenciadas. A solicitação de pesquisa de preços de outra fundação fora do Estado pode ocasionar dificuldades na operacionalização dos serviços e compras, além de dificultar o traslado caso haja necessidade de reuniões.

**15. PRAZO DE VIGÊNCIA PREVISTO PARA O CONTRATO COM A FUNDAÇÃO DE APOIO**

O período previsto para a vigência do contrato, a contar de sua assinatura é de 24 meses.

Início: 01/01/2022

Término: 01/01/2024

**16. TAREFAS A SEREM EXECUTADAS PELA FUNDAÇÃO (CONTRATADA)**

LISTA DE TAREFAS A SEREM EXECUTADAS PELA FUNDAÇÃO DE APOIO
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Abrir conta bancária específica para execução do Projeto;</li><li>2. Efetuar os pagamentos solicitados pelo coordenador do projeto e atestados pelo fiscal do contrato;</li><li>3. Manter atualizadas as informações sobre a aplicação dos recursos do projeto;</li><li>4. Executar os serviços, compras e contratação estritamente de acordo com a legislação aplicável, com as normas e especificações fornecidas pelo coordenador do projeto;</li><li>5. Pagar, quando cabível, todos os encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato, apresentando à UFES a comprovação de efeito recolhimento dos valores correspondentes ao documento de cobrança;</li></ol>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

6. Adquirir material de consumo e/ou permanente, equipamentos, conforme as especificações fornecidas pela UFES de acordo com a legislação em vigor;
7. Repassar à UFES, quando cabível, todo material permanente adquirido para execução do projeto, de modo que os bens da doação, que deverá ser efetuada até o ano seguinte da compra, em atendimento ao Acórdão 483/2005 — TCU — Plenário;
8. Contratar serviços de terceiros e/ou de pessoa jurídica quando cabíveis e solicitados pelo coordenador do projeto de acordo com a legislação;
9. Responsabilizar-se pelos danos causados diretamente à administração ou terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do contrato;
10. Manter durante a vigência do contrato todas as condições de habilitação e qualificação;
11. Apresentar, sempre que solicitado, as informações contábeis relacionadas ao projeto;
12. Atender, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas quaisquer notificações da UFES, relativas a irregularidades praticadas por seus empregados, bem como ao descumprimento de qualquer obrigação contratual;
13. Prestar contas parciais e finais de acordo com as normas previstas em resolução do Conselho Universitário/UFES.

**17. RECURSOS TECNOLÓGICOS E INFRAESTRUTURAIS DA UFES A SEREM UTILIZADOS NO PROJETO**

**LISTA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS E INFRAESTRUTURAIS DA UFES A SEREM UTILIZADOS**

Não se aplica

**18. RESSARCIMENTOS PREVISTOS À UFES (SE APLICÁVEL)**

Será solicitada a isenção.

*\* Observação: Neste caso, anexar autorização para isenção parcial ou total prevista na Tabela do Item 27.*

**19. CRITÉRIOS UTILIZADOS OU A UTILIZAR PARA A SELEÇÃO DE BOLSISTAS**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

<b>LISTA DE CRITÉRIOS UTILIZADOS PARA A SELEÇÃO DE BOLSISTAS</b>
Não haverá

*\* Observação: Obrigatório se houver previsão de pagamento de bolsas.*

**20. CRITÉRIOS UTILIZADOS PARA DEFINIÇÃO DO VALOR DAS BOLSAS**

<b>LISTA DE CRITÉRIOS UTILIZADOS PARA A DEFINIÇÃO DO VALOR DAS BOLSAS</b>
Não haverá

*\* Observação: Obrigatório se houver previsão de pagamento de bolsas.*

**21. VALOR TOTAL E FONTE DOS RECURSOS FINANCEIROS**

O valor total do projeto é R\$1.000.000,00 ( um milhão de reais).

Os recursos serão provenientes de arrecadação própria da Universidade, patrocínios, apoios culturais, locação de espaços culturais, emendas parlamentares, venda de ingressos e serão aplicados conforme a Planilha Orçamentária do Projeto e o Cronograma Físico-Financeiro.

Os recursos financeiros para a execução do projeto ingressará na conta da:

☒

UFES;

☒

Fundação de Apoio.

**22. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO DA EXECUÇÃO DO PROJETO**

Não se aplica

**23. RELAÇÃO DOS SERVIDORES (DOCENTES E TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS) QUE ATUARÃO NO PROJETO**

Não se aplica, os servidores estão lotados na Secretaria de Cultura da UFES.

**24. RELAÇÃO DOS ACADÊMICOS QUE ATUARÃO NO PROJETO**

Não se aplica



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**SECRETARIA DE CULTURA**

**25. RELAÇÃO DOS PROFISSIONAIS AUTÔNOMOS QUE ATUARÃO NO PROJETO**

Não se aplica

**26. PARTICIPANTES CONTRATADOS PELA FUNDAÇÃO**

Não haverá

**27. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS (DESPESAS)**

Não se aplica

**28. DOCUMENTOS ADICIONAIS**

Não se aplica

**Em 01/12/2021**

Rogério Borges de Oliveira  
Coordenador

Jamille Valle Miled Monteiro  
Fiscal





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

**PROTOCOLO DE ASSINATURA**



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por  
ROGERIO BORGES DE OLIVEIRA - SIAPE 2066949  
Secretário de Cultura  
Secretaria de Cultura - SECULT  
Em 03/12/2021 às 15:45

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:  
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/323590?tipoArquivo=O>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

**PROTOCOLO DE ASSINATURA**



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por  
JAMILLE VALLE MILED MONTEIRO - SIAPE 2078520  
Divisão de Artes Plásticas - DAP/SECULT  
Em 03/12/2021 às 15:46

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:  
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/323592?tipoArquivo=O>