

LEE, Sebastian. 40 easy etudes for violoncello, op. 70. New York: International Music Company, 1948.

MALUF, Marialice. Pedagogia das cordas: práticas coletivas e ensino-aprendizagem. São Paulo: Annablume, 2008.

MIGNONE, Francisco. Quartetos de cordas. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1970.

MOLINARI, Paula Maria Aristides de Oliveira; LE GUERN, Philippe.

O manifesto que conclamou a pesquisa artística: The Artistic Turn sob o olhar de pesquisadores do Brasil e do Chile. Infinitum: Revista Multidisciplinar, v. 7, n. 13, p. 1-6, 13 dez. 2024. Disponível em: <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/infinitum/article/view/25402>

. Acesso em: 27 out. 2025.

NKETIA, J. H. Kwabena. The music of Africa. Berkeley: University of California Press, 1974.

SIMANDL, Franz. New method for the double bass. New York: Carl Fischer, 1904.

TARRÈS, Isabel Vilà. La enseñanza del violín en Latinoamérica. Barcelona: DINSIC, 2007.

ÁREA DE CONHECIMENTO

MÚSICA - INSTRUMENTOS DE SOPRO DE METAL

RELAÇÃO DOS TEMAS DAS PROVAS

- Estratégias para ensino coletivo em grupo de repertório Romântico para instrumentos de arco/cordas friccionadas
- Estratégias para ensino individual de repertório Brasileiro de instrumento de arco/cordas friccionadas
- Estratégias para ensino coletivo em grupo de repertório Brasileiro para instrumentos de arco/cordas friccionadas
- Formações coletivas e repertório característico de instrumentos de arco/cordas friccionadas
- Fundamentos e estratégias para ensino coletivo em grupo de instrumentos de arco/cordas friccionadas
- Estratégias para ensino individual de repertório Barroco de instrumento de arco/cordas friccionadas
- Estratégias para ensino coletivo em grupo de repertório Barroco para instrumentos de arco/cordas friccionadas
- Estratégias para ensino individual de repertório Clássico de instrumento de arco/cordas friccionadas
- Estratégias para ensino coletivo em grupo de repertório Clássico para instrumentos de arco/cordas friccionadas
- Estratégias para ensino individual de repertório Romântico de instrumento de arco/cordas friccionadas

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ARBAN, Joseph. Complete conservatory method. New York: Charles Colin, 1981.

BALAY, Jean-Baptiste. Complete method for trumpet. Book 2. Paris: Alphonse Leduc, 1914.

BRAGAGNOLO, L.; SANCHEZ, L. P. Práticas em pesquisa artística: performance, criação e cultura contemporânea. São Paulo: Pimenta Cultural, 2024.

CLARKE, Herbert L. Technical studies. New York: Carl Fischer, 1934.

CERQUEIRA, Daniel Lemos. Métodos e técnicas de pesquisa em música. São Luís: UAB/UEMAnet, 2017.

COUTO E SILVA, Paulo. Da interpretação musical. Porto Alegre: Globo, 1960.

DERBOLOWSKY, Udo. Respirar direito. [S.l.]: [s.n.], [s.d.].

FARKAS, Philip. The art of brass playing. Evanston: Summy-Birchard, 1956.

MOLINARI, Paula Maria Aristides de Oliveira; LE GUERN, Philippe.

O manifesto que conclamou a pesquisa artística: The Artistic Turn sob o olhar de pesquisadores do Brasil e do Chile. Infinitum: Revista Multidisciplinar, v. 7, n. 13, p. 1-6, 13 dez. 2024. Disponível em: <https://periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/infinitum/article/view/25402>

. Acesso em: 27 out. 2025.

BENNETT, Roy. Instrumentos de orquestra. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

EDITAL Nº 01 DE 12 DE JANEIRO DE 2026

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ANEXO VIII

QUANTIDADE DE VAGAS X NÚMERO MÁXIMO DE CANDIDATOS APROVADOS

QTDE. DE VAGAS PREVISTAS NO EDITAL POR CARGO OU EMPREGO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
NÚMERO MÁXIMO DE CANDIDATOS APROVADOS	5	9	14	18	22	25	29	32	35	38

EDITAL Nº 01 DE 12 DE JANEIRO DE 2026

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ANEXO IX

ORDEM DE CONVOCAÇÃO DO CADASTRO DE RESERVA ENTRE AMPLA CONCORRÊNCIA E VAGAS RESERVADAS (COTAS)

ORDEM CLASSIFICATÓRIA	
Inscritos: AC- Ampla Concorrência, PN-Negros, PI- Indígenas, PQ-Quilombolas, PCD - Pessoas com Deficiência	
Ordem de Convocação	Opção de Participação
1	AC
2	PN
3	AC
4	AC
5	PCD
6	AC
7	PN
8	AC
9	PI
10	AC
11	PQ
12	AC
13	PN
14	AC
15	AC
16	AC
17	PN
18	AC

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 2/2025 - UASG 153046

Número do Contrato: 63/2024.

Nº Processo: 23068.077513/2022-43.

Concorrência. Nº 90203/2024. Contratante: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO.

Contratado: 40.669.672/0001-09 - BLACK ENGENHARIA LTDA. Objeto: Prorrogação do prazo de execução, acréscimo quantitativo e reajuste de preços do contrato inicial. Vigência: 28/01/2025 a 27/10/2027. Valor Total Atualizado do Contrato: R\$ 21.178.864,61. Data de Assinatura: 19/12/2025.

(COMPRASNET 4.0 - 19/12/2025).

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90052/2026 - UASG 153046

Nº Processo: 23068009230202511. Objeto: Contratação de empresa especializada em exames laboratoriais para realização dos exames médicos periódicos na Universidade Federal do Espírito Santo, nos municípios de Vitória/ES, Alegre/ES e São Mateus/ES, em atendimento ao Decreto nº 6.856/2009 e Portaria Normativa nº 04/2009 - SRH /MPOG, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.. Total de Itens Licitados: 35. Edital: 14/01/2026 das 08h00 às 17h59. Endereço: Av. Fernando Ferrari Nº 514 Campus Universitario, Goiabeiras - Vitória/ES ou <https://www.gov.br/compras/edital/153046-5-90052-2026>. Entrega das Propostas: a partir de 14/01/2026 às 08h00 no site www.gov.br/compras. Abertura das Propostas: 28/01/2026 às 10h00 no site www.gov.br/compras. Informações Gerais: www.gov.br/compras/pt-br.

FABIANA KENIA SILVA COSTA

Agente de Contratação

(SIASGnet - 13/01/2026) 153046-15225-2026NE800001

PRÓ-REITORIA DE ADMINISTRAÇÃO

DIRETORIA DE PROJETOS INSTITUCIONAIS

EXTRATO DE ACORDO DE COOPERAÇÃO Nº 4/2025

Processo nº 23068.042771/2024-71. Partícipes: Universidade Federal do Espírito Santo/UFES e Universidade Federal de São Carlos/UFSCar. Objeto: acordo de cooperação visando às condições interesse público e recíproco de cooperação em atividades inerentes à pesquisa e ao desenvolvimento científico e tecnológico, nos termos do art. 9º da Lei de Inovação Tecnológica nº 10.973/2004. Data da assinatura: 09/01/2026. Vigência: 60 (sessenta) meses, a partir da data de assinatura.

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DIRETORIA DE APOIO ACADÊMICO

COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS

EXTRATO DE CONVÊNIO

Nº 001/2026: Partícipe: Universidade Federal do Espírito Santo - UFES - CNPJ: 32.479.123/0001-43 Instituição: SAGIX TECHNOLOGIES LTDA CNPJ: 64.032.032/0001-51 Objetivo: realização de convênio para estágio. Data da assinatura: 13 de JANEIRO de 2026. Vigência: a partir da data da publicação.

Nº 002/2026: Partícipe: Universidade Federal do Espírito Santo - UFES - CNPJ: 32.479.123/0001-43 Instituição: CLINICA VIEIRA TERAPIAS INTEGRADAS LTDA CNPJ: 58.249.139/0001-53 Objetivo: realização de convênio para estágio. Data da assinatura: 13 de JANEIRO de 2026. Vigência: a partir da data da publicação.

Nº 003/2026: Partícipe: Universidade Federal do Espírito Santo - UFES - CNPJ: 32.479.123/0001-43 Instituição: RODARTE CONSULTORIA EM ESTATISTICA E SEGURIDADE LTDA CNPJ: 03.950.991/0001-61 Objetivo: realização de convênio para estágio. Data da assinatura: 13 de JANEIRO de 2026. Vigência: a partir da data da publicação.

