



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**

**DADOS DO PROJETO**

Número projeto PRPPG: 12630/2023

**UFES**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>TÍTULO:</b> INTELIGÊNCIA ANALÍTICA PARA O SETOR MUSEAL                         |   |   |  |
| <b>Sigla</b><br>IASM  | <b>Grande Área do Projeto</b><br>CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS | <b>Nome da Área</b><br>CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO                        |  |
| <b>Programa</b><br>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO             |   |   |  |
| <b>Linha de Pesquisa no Programa de PG</b><br>MEMÓRIA, REPRESENTAÇÃO E INFORMAÇÃO |   |   |  |
| <b>Situação</b><br>EM ANDAMENTO   | <b>Data de início</b><br>24/07/2023                         | <b>Natureza do Projeto</b><br>OUTRA                                 | <b>Tipo</b><br>CIENTÍFICO              |
| <b>Página Web:</b>  |   | <b>E-mail para contato com o professor:</b> daniela.l.silva@ufes.br |  |
| <b>Número de alunos Graduação</b><br>0  | <b>Número de alunos Mestrado</b><br>2                       | <b>Número de alunos Especiais</b><br>0                              | <b>Número de alunos Doutorado</b><br>0 |
| <b>Prazo de vigência (meses)</b><br>72  |   |   |  |

## Detalhamento do Projeto

### Resumo

Trata-se de um projeto de pesquisa, fruto da parceria entre o Instituto Brasileiro de Museus e a Universidade Federal do Espírito Santo, em que estabelece a necessidade de fomentar parcerias de estímulo à inovação e à modernização da gestão pública, em especial no campo museal, no sentido de propor o desenvolvimento e a evolução tecnológica do novo Cadastro Nacional de Museus, do Registro de Museus e da concepção de um serviço de informação, ora denominado Base de Conhecimento dos Museus Brasileiros. Metodologicamente, a reformulação do Cadastro Nacional de Museus e do Registro de Museus será realizada a partir das tecnologias Open Source Tainacan e WordPress, que buscam organizar e comunicar informação confiável e de qualidade, viabilizando a recuperação da informação e a interação entre usuários humanos e agentes computacionais, ampliando as redes de colaboração do patrimônio cultural, permitindo, inclusive, a possibilidade da reutilização por outros entes da administração pública (Estados, Municípios, e demais poderes).

### Objetivos

O projeto de pesquisa objetiva reformular a plataforma digital do Cadastro Nacional de Museus (CNM) e do Registro de Museus, incluindo ações de arquitetura da informação, nova programação visual para a plataforma, e adição de recursos visando à melhoria na experiência do usuário. Concomitante, criar a Base Digital de Conhecimento dos Museus Brasileiros, o que inclui modelar e implementar um esquema de metadados capaz de representar os dados integrados do CNM e do Registro, promovendo informações qualificadas para embasar a formulação e o monitoramento de políticas públicas para o setor.

### Resultados Esperados

A ideia é que os sistemas de informação operem num formato de uma rede interoperável, ou seja, um serviço de informação com vários sistemas digitais disponíveis e integrados, incluindo o cadastro nacional de museus, o registro de museus, estudos e relatórios técnicos sobre o campo dos museus brasileiros; estatísticas diversas que permitam fornecer informações de qualidade e subsidiar estudos e pesquisas futuras bem como a formulação de políticas públicas baseadas em evidência no campo. Nesse sentido, o Cadastro Nacional de Museus e o Registro.BR serão renovados numa concepção de camadas de informação com potencialidades de geração de filtros de informação relevantes e voltados ao público interessado (gestores de museus e órgãos de gestão de cultura; gestores do Ibram; pesquisadores; e usuários gerais) em serviços de informações mais inovadores e inteligentes. Cabe também destacar a importância estratégica e articuladora de informações do serviço de informação denominado Base de Conhecimento dos Museus Brasileiros. Este

serviço terá por objetivo integrar catálogos de bibliotecas e arquivos, documentação científica e técnica bem como diversas fontes de informação que são fundamentais para se compreender a dinamicidade e atuação social do universo dos museus brasileiros. A Base permitirá a agregação dessas fontes de informação bem como a busca e recuperação integrada em uma mesma plataforma, facilitando e ampliando o potencial de cruzamento de dados e localização contextual de informação pertinente aos usuários da área.

**Palavras chave:** Cadastro Nacional de Museus, Registro de Museus, Base de Conhecimento dos Museus Brasileiros, Serviço de Informação, Instituto Brasileiro de Museus

| <b>Pessoal Participante(UFES): *exceto alunos da graduação</b> | <b>Função</b> |
|--|---------------|
| Daniela Lucas da Silva Lemos                                   | Coordenador   |
| Dirceu Flavio Macedo   | Pesquisador   |

| <b>Órgãos Financiadores</b> | <b>Valor do financiamento</b> |
|-----------------------------|-------------------------------|
|-----------------------------|-------------------------------|

| <b>Instituições Participantes</b> | <b>SIGLA</b> |
|-----------------------------------|--------------|
| Executora                         | Ibram        |