



Ministério da Cultura
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 Divisão Administrativa do IPHAN-ES

PLANO DE TRABALHO DE DESCENTRALIZAÇÃO DE CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS - DISPENSA DE TED

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-ES)

Nome da autoridade competente: Joubert Jantorno Filho

Número da Matrícula: 3340585

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto da Descentralização de Crédito Orçamentário: do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-ES).

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Portaria nº 702, de 03 de maio de 2023, publicada no D.O.U de 04 de maio de 2023 e Portaria nº 1.649 publicada no Diário Oficial da União em 15 de fevereiro de 2023, edição 33, seção 2, página 2.

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 343033/40401 - Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-ES).

Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução da Descentralização de Crédito Orçamentário: 343033/40401 - Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN-ES).

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

Nome da autoridade competente: Eustáquio Vinícius Ribeiro de Castro

Número da Matrícula: 1172693

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto da Descentralização de Crédito Orçamentário: Departamento de Arquivologia

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: Decreto de 19 de março de 2024, publicado no Diário Oficial da União em 20 de março de 2024, edição 55, seção 2, página 1.

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 15225/153046- Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto da descentralização de Crédito Orçamentário: 15225/153046 - Universidade Federal do Espírito Santo - UFES

3. OBJETO:

Execução de atividades de cunho educativo voltadas à defesa e conservação do patrimônio material e imaterial e apoio ao empreendedorismo feminino na cidade de São Mateus/ES.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DA DISPENSA DE TED:

Meta 1: Montagem da equipe e elaboração do projeto: Estabelecimento de diálogo com a comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus para construção participativa das atividades do projeto a partir da realização de ações de escuta ativa e diálogo com moradores, lideranças comunitárias, instituições locais e outros agentes sociais vinculados ao Sítio Histórico Porto de São Mateus, visando à construção coletiva das atividades de educação patrimonial que serão implementadas no território entre os meses de novembro de 2025 e abril de 2026.

Objetivo: Analisar o panorama atual do Sítio Histórico Porto de São Mateus promovendo o reconhecimento e a valorização dos saberes locais, identificando interesses, expectativas e

contribuições da comunidade para o projeto, definindo coletivamente os formatos, temas e estratégias das ações a serem desenvolvidas

Ação: Realizar contatos individuais com pessoas detentoras de saberes e práticas culturais vinculadas à comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus — como artesãs (os), escritoras(os), mestres de capoeira, representantes das festividades populares (jongo, reis de boi), músicos locais e prestadoras(es) de serviços alimentícios— com o objetivo de convidá-las (os) a participar ativamente das atividades de educação patrimonial previstas no projeto.

Produto: Elaboração de uma planilha preliminar contendo os dados coletados ao longo das ações de escuta, mapeamento e mobilização realizadas junto à comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus. A planilha reunirá informações como: nomes e contatos das pessoas mobilizadas, saberes e práticas culturais associadas a cada participante, propostas apresentadas durante os diálogos, bem como registros das contribuições para a construção das atividades do projeto. Será uma Planilha digital (Excel ou similar), com campos estruturados para facilitar a leitura, atualização e análise das informações compartilhada com a equipe gestora do projeto.

Meta 2: Desenvolvimento e execução um plano de comunicação e divulgação das ações do projeto, utilizando canais de televisão, radiodifusão comunitária e materiais promocionais, com o objetivo de ampliar o alcance das atividades de educação patrimonial e empreendedorismo feminino dentro e fora da comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus/ES.

Objetivo: Estabelecer parcerias estratégicas para a divulgação das ações do projeto por meio do contato com canais de televisão e rádios locais, levantamento de gráficas comunitárias e realização de reuniões com responsáveis pelos setores de propaganda e marketing dos veículos de comunicação da região, visando fortalecer a visibilidade das iniciativas de educação patrimonial e empreendedorismo feminino no Sítio Histórico Porto de São Mateus.

Ação: Levantamento e tomada de preços em rádios comunitárias, gráficas, confecção de vestuário e veículos de telecomunicação, agendando reuniões com os setores de propaganda e marketing, com o objetivo de apresentar o projeto e firmar parcerias para a divulgação das atividades de educação patrimonial e empreendedorismo feminino no Sítio Histórico Porto de São Mateus/ES.

Produtos:

1 - Propagandas e entrevistas veiculadas aos sistemas de rádio e televisão;

2 - Produção de material gráfico de divulgação das ações do projeto, além de confecção de camisas destinadas aos colaboradores como forma de promoção das atividades do projeto. O material gráfico incluirá cartões postais contendo imagens do processo de elaboração do projeto “ESTE É O NOSSO PATRIMÔNIO: Ações Educativas sobre o Patrimônio Cultural no Sítio Histórico de São Mateus/ES”; produção de imãs para geladeiras contendo a logomarca do projeto e seus patrocinadores/colaboradores e banners. O material terá caráter educativo e expositivo, sendo utilizado em eventos, escolas e espaços culturais, visando à divulgação e valorização do patrimônio material e imaterial local.



Fig. 1 – Logomarca do Projeto de Educação Patrimonial produzida pelo estudante Mateus Ariel – EEEFM Pio XII

Meta 3: Planejamento e organização de oficinas de educação patrimonial e empreendedorismo voltadas ao Sítio Histórico Porto de São Mateus, contemplando a produção e comercialização de artesanato ceramista e a produção audiovisual comunitária, com o objetivo de valorizar os saberes locais, fortalecendo a identidade cultural e incentivando práticas de geração de renda entre os moradores da comunidade.

Objetivo: Promover o fortalecimento da identidade cultural e o desenvolvimento de competências empreendedoras por meio da realização de oficinas que integrem práticas de educação patrimonial, com foco na valorização do artesanato ceramista e na produção audiovisual do cotidiano da comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus.

Ação: Organização de oficinas voltadas à educação patrimonial e ao fortalecimento do empreendedorismo local, com foco em dois eixos principais:

1 - Produção e comercialização de artesanato ceramista, em parceria com o Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (SEBRAE), valorizando saberes tradicionais e incentivando a geração de renda;

2 - Produção audiovisual comunitária, destinada a registrar e projetar o cotidiano, as memórias e as práticas culturais das(os) moradoras(es) do Sítio Histórico Porto de São Mateus, promovendo a valorização da identidade local e o protagonismo social.

Produtos:

1 - Criação de peças modeladas em cerâmica a serem expostas e/ou comercializadas com a temática do Sítio Histórico Porto de São Mateus.

2 - Exposição fotográfica e audiovisual que objetiva mostrar o cotidiano da população residente no bairro Porto a ser exposta à comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus e, de forma itinerante, às escolas da rede municipal e estadual.

Meta 4: Realização de atividades culturais no mês de novembro em São Mateus/ES: Realização de apresentações culturais no âmbito da Feira da Mulher Empreendedora 2025, a ocorrer no Sítio Histórico Porto de São Mateus/ES, em parceria com o Banco do Nordeste, por meio do Comitê Gestor do Programa de Desenvolvimento Territorial (PRODETER), e com a Secretaria de Estado da Mulher. A programação contemplará manifestações da cultura popular e da tradição musical local, com apresentações do Reis de Boi, do Jongo, da Orquestra Sonore — composta por jovens músicos do Porto — e da Banda Lyra Mateense, além de participação de estudantes da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio no 2º Sarau da Resistência, da Casa Constância de Angola. As atividades estarão concentradas na semana do dia 20 de novembro, data em que o município é reconhecido como capital simbólica do Estado em memória ao Dia da Consciência Negra, reforçando vínculos identitários e valorizando o território.

Objetivo: Valorizar e difundir o patrimônio cultural imaterial afro-brasileiro e local, por meio de apresentações artísticas e musicais, fortalecendo a identidade cultural de São Mateus e promovendo a participação comunitária.

Ação: Realização de programação cultural no Sítio Histórico Porto de São Mateus/ES, em parceria com o Banco do Nordeste, por meio do Comitê Gestor do PRODETER, e com a Secretaria de Estado da Mulher. A ação contempla apresentações do Reis de Boi, do Jongo, de orquestras locais e da tradicional Banda Lyra Mateense, valorizando o patrimônio cultural imaterial e fortalecendo a identidade da comunidade.

Produto: Banco de imagens e vídeos da ação - Arquivo organizado de fotos e vídeos, para uso institucional e prestação de contas ao financiador.

Meta 5: Desenvolvimento de atividades escolares em parceria com escolas da rede estadual de ensino e com a Casa Constância de Angola: Realizar atividades de educação patrimonial em escolas da rede estadual de ensino do município de São Mateus/ES, com foco no Sítio Histórico Porto de São Mateus e na história pré-colonial e pós-colonial local. As ações serão implementadas em duas frentes:

1. educação patrimonial de cunho material - Planejamento e execução de atividades envolvendo docentes, discentes e profissionais de arqueologia, com foco no patrimônio arqueológico local.

2. Circuito itinerante de educação patrimonial - Realização de visitas a três escolas da rede estadual durante o mês de novembro, com material didático ilustrativo da história local e a participação de palestrantes da comunidade Porto, visando fomentar a valorização, preservação e difusão do patrimônio cultural, estimular o interesse dos estudantes pela história e fortalecer a identidade local.

Objetivo: Desenvolver projetos pedagógicos de educação patrimonial destinados a estudantes e à comunidade em geral, em parceria com escolas da rede estadual, contemplando palestras, rodas de conversa, atividades de escavação e uso de laboratório. As ações têm como objetivo incentivar a preservação do patrimônio arqueológico, promovendo a valorização da história local e reforçando o sentido de identidade coletiva da comunidade.

Ações: Realização de escavações controladas em pontos estratégicos, com participação de estudantes das séries finais do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Pio XII, com mediação pedagógica;

Utilização de banners produzidos pelo Banco do Nordeste, no ano de 2024, que contemplam a história local, apresentados pela escritora e poeta Mônica Porto, residente da comunidade Porto de São Mateus/ES.

Produtos:

1 - Banners informativos contendo o registro de todo o processo de educação patrimonial arqueológica desenvolvido no bairro Porto, em São Mateus/ES, contemplando desde as etapas de sensibilização e oficinas até as atividades de campo, análises laboratoriais e socialização dos resultados com a comunidade. O material terá caráter educativo e expositivo, sendo utilizado em eventos, escolas e espaços culturais, visando à divulgação e valorização do patrimônio arqueológico local.

2 - Banco de imagens e vídeos da ação - Arquivo organizado de fotos e vídeos, para uso institucional e prestação de contas ao financiador.

Meta 6: Escrita do relatório final. Ao término do projeto de Educação Patrimonial “*ESTE É O NOSSO PATRIMÔNIO: Ações Educativas sobre o Patrimônio Cultural no Sítio Histórico de São Mateus/ES*”, será elaborado um relatório contemplando a descrição de todas as ações desenvolvidas. O documento incluirá registros fotográficos, cópias de notas fiscais, bem como recibos referentes às contratações realizadas ao longo do processo, garantindo a transparência de todas as etapas. O relatório será encaminhado à Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), ao Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN) e ao Banco do Nordeste por meio de seu Comitê Gestor, PRODETER.

Objetivo: Elaborar relatório final do projeto de Educação Patrimonial, reunindo registros das ações desenvolvidas e documentos comprobatórios, garantindo transparência e subsidiando os parceiros institucionais.

Ações: Reunir e sistematizar imagens, notas fiscais, recibos e demais comprovações de execução de forma clara e detalhada para garantir a transparência do processo para parceiros institucionais.

Produto: Elaboração de Relatório Final.

Meta 7: Contratação da FAST (Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia). Assegurar o suporte jurídico, administrativo e financeiro necessário para a execução eficiente e regular do projeto, por meio da contratação da Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia (FAST).

Objetivo: Garantir que todas as etapas do projeto sejam conduzidas com conformidade legal, agilidade administrativa e adequada gestão financeira, contando com o apoio institucional da FAST na operacionalização das ações previstas.

Ações: Formalizar a contratação da FAST, conforme normas vigentes e diretrizes institucionais.

Estabelecer plano de trabalho conjunto entre a equipe do projeto e a FAST, detalhando atribuições e responsabilidades.

Acompanhar e homologar processos administrativos e financeiros conduzidos pela FAST (contratos, pagamentos, compras, prestação de contas).

Realizar reuniões periódicas para monitoramento da execução das ações e alinhamento de atividades.

Garantir a conformidade jurídica, com análise e validação dos documentos e procedimentos adotados.

Produto: Relatório de gestão e acompanhamento emitido pela FAST contendo o conjunto de ações executadas, comprovações jurídicas, administrativas e financeiras, assegurando a regularidade e transparência da aplicação dos recursos do projeto.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA A CELEBRAÇÃO DA DISPENSA DE TED:

O atual Termo de Execução Descentralizada (TED) tem como foco principal o desenvolvimento de atividades relacionadas à educação patrimonial e apoio ao empreendedorismo feminino no município de São Mateus, localizado ao norte do Espírito Santo, sobretudo em seu Sítio Histórico Porto.

São Mateus está localizado ao norte do estado do Espírito Santo e sua população estimada pelo último censo é de 123.752 (cento e vinte e três mil, setecentos e cinquenta e dois) habitantes. É conhecido, dentre outras coisas, por seus pontos turísticos, belas praias e seu Sítio Histórico. Sua origem remonta como lugar o século XVI e Vila o século XVIII (Santos, 2017), estando sua formação alicerçada, principalmente, na vertente escravagista das populações ameríndias e pretas, diretamente relacionadas à construção e manutenção do Sítio Histórico Porto de São Mateus.

Historicamente, a construção do Porto deveu-se à política pombalina, iniciada no século XVIII, e que veio a tornar o lugar um dos mais importantes locais de comércio via transporte fluvial e marítimo, exportação de farinha de mandioca, trabalho escravo e concentração fundiária (Alves, 2021). Da colônia ao Império, a utilização da mão de obra escrava se fez presente e com a Lei Eusébio de Queirós, em 1850 e a proibição do tráfico negreiro, a atividade portuária tornou-se uma rota acessível ao contrabando de pessoas, incentivando o tráfico por rotas alternativas, como nosso Porto. Com a Lei Áurea de 1888, e o fim institucionalizado da escravidão no Brasil, o Porto de São Mateus conservou algumas de suas atividades comerciais, mas sua decadência ficou cada vez mais evidente em fins do século XIX e início do XX, sendo possível se afirmar que a construção da BR 101, a partir da década de 1950, seria o evento a demarcar esse declínio. Importante frisar que o trabalho das meretrizes nos antigos casarões foi de suma importância à resistência e sobrevivência do local. Essas mulheres ali permaneceram até a década de 60, quando foram expulsas do Porto, vindo a ocupar zonas marginais do município de São Mateus.

Conta-se que até o início dos anos 90, manteve-se intensa a atividade cultural no local, os saudosos festivais de música, semanas de arte, teatro e cinema alcançavam projeção nacional, como se observa no material gráfico do IV

Festival de Verão de 1984, realizado pelo Centro Cultural Porto de São Mateus e que tinha, como um de seus objetos, a restauração do Porto, como se vê nos apontamentos de Drummond (1984):

Não há nada mais triste para a história cultural de um país do que deixar ao abandono os seus monumentos e sítios tradicionais. O velho Porto de São Mateus é um deles e precisa ser restaurado como prova de que esta mentalidade negativa está acabando

Os movimentos pela manutenção, restauração e salvaguarda no Porto foram constantes e envolveram, por vezes artistas, intelectuais, músicos, poetas e cineastas do cenário nacional. Entretanto, atualmente o Sítio Histórico enfrenta outra realidade: o abandono e o estigma de um lugar violento e perigoso, silenciado pelo tempo, mas repleto de potencialidades, conforma retrata Marques (2017):

De fato, um lugar bonito: o casario em estilo colonial, as pedras das ladeiras, os bancos dispostos frente ao cais formavam uma paisagem incrível. No entanto, o local despertava também uma sensação de abandono. Onde estavam os turistas? Onde estavam os artesãos vendendo seus trabalhos? Para que eram usados aqueles casarões fechados? Qual a história daquele local?

O trabalho com a educação patrimonial atrelada ao empreendedorismo feminino proposto neste projeto busca potencializar e fortalecer a autoestima coletiva da comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus resgatando e recontando a intensa história de resistência e luta da população que ainda hoje se encontra em seu território. A proposta compreende que a valorização da memória, das tradições e dos saberes locais pode ser também um motor de desenvolvimento humano, social e econômico, sobretudo quando articulada ao protagonismo das mulheres na preservação cultural e na geração de renda.

Por tudo dito, a Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), por meio de seu compromisso com a formação cidadã, a pesquisa e a valorização das identidades culturais, celebra, com entusiasmo, a construção de uma parceria interinstitucional com a Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Pio XII, membros da comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus e diversas instituições comprometidas com o desenvolvimento humano e territorial.

Este acordo nasce do desejo mútuo de potencializar as vivências históricas, culturais e educativas do Porto de São Mateus, lugar de memórias, saberes e lutas, cuja riqueza simbólica e patrimonial merece ser reconhecida, preservada e vivenciada pelas atuais e futuras gerações.

A cooperação envolve o desenvolvimento de ações educativas, oficinas, atividades de pesquisa e iniciativas de valorização cultural, com foco especial na identidade local, no fortalecimento da cultura popular e no incentivo ao empreendedorismo comunitário — especialmente feminino. Entre os compromissos firmados, destacam-se:

- A **Escola Pio XII**, que por meio de seu corpo docente, atuará na promoção de atividades de educação patrimonial voltadas à sensibilização da comunidade e à formação crítica de seus estudantes;
- Ao **SEBRAE**, caberá a responsabilidade pela oferta de cursos de capacitação com foco no empreendedorismo durante a oficina de cerâmica;
- O **Banco do Nordeste**, contribuirá com o fomento a apresentações culturais, atividades formativas e palestras;
- A **Secretaria de Estado das Mulheres**, organizará edições da Feira da Mulher Empreendedora, dando visibilidade e incentivo ao protagonismo feminino local;
- A **Universidade Federal do Espírito Santo**, atuará como instituição de apoio técnico e organizacional ao projeto, sendo responsável por acompanhar, orientar e garantir a boa execução das atividades propostas. Suas atribuições incluem a fiscalização da prestação de contas, assegurando a correta aplicação dos recursos, e o apoio técnico às ações desenvolvidas, oferecendo orientação metodológica, logística e científica quando necessário, de modo a fortalecer a qualidade e a efetividade das iniciativas realizadas.
- O **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)**, atuará como órgão de acompanhamento e supervisão de todo o processo do projeto de educação patrimonial em São Mateus/ES. Sua função inclui monitorar a execução das atividades, avaliar a conformidade com as normas de preservação do patrimônio cultural e fornecer orientações técnicas quando necessário, garantindo que o projeto seja realizado com rigor metodológico e respeito aos bens culturais envolvidos.

Mais do que uma cooperação formal, este acordo representa um pacto coletivo pela valorização da história viva do Porto, reconhecendo e fortalecendo sua gente, seus saberes e sua contribuição à formação da identidade capixaba.

Referências:

ALVES, Tiago de Matos. *Sociedade e economia portuária de São Mateus (1848–1889): a exportação da farinha de mandioca pelas águas “dorminhocas” do rio Cricaré*. 2021. 137 f. II. Dissertação de Mestrado em História - UFES,

2021.

Disponível

em:

https://sappg.ufes.br/tese_drupal/tese_13112_Disserta%E7%E3o%20Sociedade%20e%20Economia%20Portu%E1ria%20de%20S%E3o%20Mateus.%20vf20220615-171517.pdf

CENTRO CULTURAL PORTO DE SÃO MATEUS. *Vamos restaurar o Porto: IV Festival de Verão do Porto de São Mateus: 19 a 26 de fevereiro de 1984*. São Mateus, 1984. Cartilha.

ESPÍRITO SANTO. *Currículo do Espírito Santo: Educação Infantil e Ensino Fundamental*. Vitória: Secretaria de Estado da Educação, 2018. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br>. Acesso em: 3 set. 2025.

MARQUES, Adilson Bulado. *Ensino de história local e patrimônio: o caso do Sítio Histórico Porto de São Mateus*. 2019. 140 f. II. Dissertação de Mestrado em Ensino na Educação Básica– UFES, 2019. Disponível em: https://sappg.ufes.br/tese_drupal/tese_13304_122%20-%20Adilson%20Bulado%20Marques.pdf

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

() Direta, por meio da utilização da capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. PRAZO DE EXECUÇÃO DE AÇÃO:

O prazo de execução da ação será de 06 (seis) meses e a vigência de 12 (doze) meses, contados a partir da assinatura do Plano de Trabalho.

Início: Novembro de 2025

Fim: Novembro de 2026

9. CUSTOS INDIRETOS (ART.8, § 2º) :

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto da Descentralização de Crédito Orçamentário?

(X) Sim

() Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1. Despesas com utilização de espaços físicos como, por exemplo, laboratório, sala de reunião, entre outros ambientes laborais;

2. Manutenção, instalação e demais serviços necessários para o pleno funcionamento das atividades do projeto; e consultorias técnica, contábil e jurídica.

10. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Metas	Descrição	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
Meta 1	Montagem da equipe e elaboração do projeto a partir de contatos individuais com pessoas detentoras de saberes e práticas culturais, como artesãos, mestres de capoeira, representantes das	Unidade	01	R\$ 21.600,00	R\$ 21.600,00	Novembro 2025	Novembro 2026

	festividades populares (jongo, reis de boi), músicos locais e prestadores de serviços alimentícios.						
Produto	Elaboração de uma planilha preliminar contendo os dados coletados ao longo das ações de escuta, mapeamento e mobilização realizadas junto à comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus. A planilha reunirá informações como: nomes e contatos das pessoas mobilizadas, saberes e práticas culturais associadas a cada participante, propostas apresentadas durante os diálogos, bem como registros das contribuições para a construção das atividades do projeto. Será uma Planilha digital (Excel ou similar), com campos estruturados para facilitar a leitura, atualização e análise das informações compartilhada com a equipe gestora do projeto.						
Meta 2	Desenvolvimento e execução um plano de comunicação e divulgação das ações do projeto, utilizando canais de televisão, radiodifusão comunitária e materiais promocionais como camisetas, cartões postais e ímãs para geladeira.						
Produto	<p>1 - Propagandas e entrevistas veiculadas aos sistemas de rádio e televisão;</p> <p>2 - Produção de material gráfico de divulgação das ações do projeto, além de confecção de camisetas destinadas aos colaboradores como forma de promoção das atividades do projeto. O material gráfico incluirá cartões postais contendo imagens do processo de elaboração do projeto "ESTE É O NOSSO PATRIMÔNIO: Ações Educativas sobre o Patrimônio Cultural no Sítio Histórico de São Mateus/ES"; produção de ímãs para geladeiras contendo a logomarca do projeto e seus patrocinadores/colaboradores e banners. O material terá caráter educativo e expositivo, sendo utilizado em eventos, escolas e espaços culturais, visando à divulgação e valorização do patrimônio material e imaterial local.</p>	Unidade	01	R\$14.968,00	R\$14.968,00	Novembro 2025	Novembro 2026

Meta 3	Oficinas voltadas à comunidade em geral e, em específico, ao público no Sítio Histórico Porto de São Mateus. 1 – Oficina Cerâmica 2 – Oficina Som e Imagem “Quem tem medo do Porto?”						
Produto	1 Criação de peças modeladas em cerâmica a serem expostas e/ou comercializadas com a temática do Sítio Histórico Porto de São Mateus. 2 Exposição fotográfica e audiovisual que objetiva mostrar o cotidiano da população residente no bairro Porto a ser exposta à comunidade do Sítio Histórico Porto de São Mateus e, de forma itinerante, às escolas da rede municipal e estadual.	Unidade	01	R\$27.296,00	R\$27.296,00	Novembro 2025	Novembro 2026
Meta 4	Participação colaborativa com apresentação de grupos da cultura popular na Feira da Mulher Empreendedora 2025 no Sítio Histórico Porto de São Mateus.	Unidade	01	R\$53.402,00	R\$53.402,00	Novembro 2025	Novembro 2026
Produto	Banco de imagens e vídeos da ação - Arquivo organizado de fotos e vídeos, para uso institucional e prestação de contas ao financiador.						
Meta 5	Ações de formação educativa em atividades de cunho patrimonial no Sítio Histórico Porto de São Mateus/ES.						
Produto	1 - Banners informativos contendo o registro de todo o processo de educação patrimonial arqueológica desenvolvido no bairro Porto, em São Mateus/ES, contemplando desde as etapas de sensibilização e oficinas até as atividades de campo, análises laboratoriais e socialização dos resultados com a comunidade. O material terá caráter educativo e expositivo, sendo utilizado em eventos, escolas e espaços culturais, visando à divulgação e valorização do patrimônio arqueológico local. 2 - Banco de imagens e vídeos da ação - Arquivo organizado de fotos e vídeos, para uso institucional e prestação de contas ao financiador.	Unidade	01	R\$1.566,00	R\$1.566,00	Novembro 2025	Novembro 2026
Meta 6	No decorrer do projeto “ESTE É O NOSSO PATRIMÔNIO”, serão utilizados serviços gráficos, tais	Unidade	01	R\$ 1.168,00	R\$ 1.168,00		

	como impressões, encadernamentos, criação de arte, dentre outros, e ao seu término elaborado um relatório com a descrição das ações realizadas, incluindo registros fotográficos, notas e recibos, garantindo a transparência do processo.					Novembro 2025	Novembro 2026
Produto	Elaboração de Relatório Final.						
Meta 7	Contratação da FAST (Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia). Assegurar o suporte jurídico, administrativo e financeiro necessário para a execução eficiente e regular do projeto, por meio da contratação da Fundação de Apoio à Ciência e Tecnologia (FAST).	Unidade	01	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00	Novembro 2025	Novembro 2026
Produto	Relatório de gestão e acompanhamento emitido pela FAST contendo o conjunto de ações executadas, comprovações jurídicas, administrativas e financeiras, assegurando a regularidade e transparência da aplicação dos recursos do projeto.						

11. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Novembro de 2025	R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

12. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO – PAD

Código da Natureza da Despesa	Custo Indireto	Valor Previsto
33.90.39	Não	R\$ 120.000,00
33.90.39	Sim	R\$ 30.000,00
TOTAL		R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)



Documento assinado eletronicamente por **Joubert Jantorno Filho, Superintendente do IPHAN-ES**, em 18/11/2025, às 14:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eustaquio Vinicius Ribeiro de Castro, Usuário Externo**, em 25/11/2025, às 14:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6869527** e o código CRC **3FE61172**.